

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：吳昕平
參賽標題：時代的洪流
書籍 ISBN：9789862410493
中文書名：大江大海一九四九
原文書名：
書籍作者：龍應台
出版單位：天下雜誌股份有限公司
出版年月：2009 年 8 月 31 日
版 次：初版

一●相關書訊：

閉關一年多，作者龍應台因兒子的問訪而收集了許多史料、口述，從個人史回溯到家族史，進而推展至國族史，醞釀出在時代中逐漸沉默，就要無可挽回地翻過去的那一頁一九四九。顛沛流離、生離死別，戰爭的殘酷、路途的未知、時局的無奈，《大江大海一九四九》跨民族、跨疆界，讓人看見上一代所承受的烽火動盪飄零、所經歷的沉痛歷史故事。以往一般人總不耐地迴避，拒絕認真聆聽。而透過本書，我們發現，他們那些看不見卻又隱隱作痛的傷口，起源於那個波濤洶湧的一九四九。

二●內容摘錄：

如果每一個十九歲的人，自己都能獨立思考，而且，在價值混淆不清、局勢動盪昏暗的關鍵時刻裡，還能夠看清自己的位置、分辨什麼是真正的價值，這個世界，會不會有一點不一樣呢？……每一個個人的決定，其實都會影響到他的後代人，每一代的決定，都會影響到他的下一代。愛，從來少不了責任。
(p.333)

三●我的觀點：

身處於和平的時代，從前的我從來沒去想像過動盪的生活，所謂亂世，不過就是厚厚的歷史課本上伴隨著幾個年份的名詞。而當發現這些人們總認為是虛幻的故事，真實地發生在至親身上時，更是變得無法想像——眼前輕晃著搖椅、笑得和藹慈祥的老者，曾在與我們相仿的小小年紀，離開家人，進到陌生又嚴苛的軍隊、或坐上不知目的地的火車，經歷血腥無情的戰場、飢餓受凍的生活、悲苦傷慟的離亂，一路走來承受了累累傷痕。與現在的我們面對前方的寬廣有如天壤之別，給了我很大的震撼。但也正是他們忍受了傷痛，重新在土地上播種，才讓他們的後代得以成長在如此天真幸福中。只是，當時光逝去，記憶逐漸被遺忘，看過《大江大海一九四九》後，不禁令人省思——當自己對從沒接觸過的名人偉人的生平事蹟琅琅上口時，是否有辦法拼湊出更為親近的家族長輩的親身故事？

古今中外戰爭不斷，一直以來讀的歷史不過是戰勝者的紀錄，失敗者和所謂外敵的傷亡好像是應得的報應，只有自己人的家破人亡才值得同情。但究竟

何謂自己人？同一陣營的人是自己人，那麼同一民族的算不算自己人？生長在同一片土地、呼吸相同空氣的，又怎麼能排除在外呢？國共內戰，國軍的兵都是些什麼人、共軍又是什麼人組成的？那個年代，所謂士兵，也不過就是些一般的農民、學生、懷有抱負的年輕人。也許是爲了實現理想，也許是被生活所迫，也許，只是不知道未來的路往什麼地方走。而槍林彈雨中，槍口互對的兩人，有沒有可能就是前陣子還站在自己身邊的兄弟、朋友、鄰居？感情曾經、甚至仍然親密的人們，迫於時局、或是連他們都不知道的理由，就這麼站在不同陣營。殺？會不會就傷到摯友？不殺？下一秒也許丟的就是自己的命。戰爭的殘酷，相殘的無奈，想到這裡，我心裡滿是陣陣酸疼與心寒。就好像小時候常玩的戰爭遊戲，只是手指變成荷槍實彈，笑聲和歡樂呢，成了流得成河的鮮血與哀戚。而現在過著平靜安逸生活的我們，有時卻對歷史過往不屑一顧。

在那個動盪不安的時代，一切知識、文化、教育卻沒有停擺。許多有理念的老師，從家長手中接過想讀書的孩子們，組成了聯合中學到處漂泊。狼狽地躲避戰爭、艱辛地維持生活，儘管環境多麼惡劣，一群師生依然抓緊每一個空檔，傳承知識、相偕讀書。如果說這是在冰冷亂世的一股溫情暖流，那麼它雖細細涓涓，卻不曾斷過。途中，孩子們一個個離散，剩下的人卻更加緊密、更加堅定。甚至最後師長們被當作共匪處決，仍能感受到他們對於教育的熱忱與驕傲。是怎麼樣的文化底蘊和內涵，能讓一群師生即使知道前方可能什麼也沒有，卻仍如此義無反顧？

如此亂世，直接或間接地影響了許多人的際遇，不過仍有厲害的作家、官員、甚至只是不知名卻默默努力的人物出身於此，而不是僅有毀滅與晦黯。如今，時代的洪流依然向前，沒有誰能抗拒。也許個人不過是小小的水滴，控制不了流向，但我們依然能珍惜著身邊的人事物，並且挺起胸膛，帶著時光醞釀的文化、精神，匯成一股細細的、卻不斷散發熱力的暖流，結伴向前。

四●討論議題：

歷史是需要多面向、完整的解讀，才看得出全貌。《大江大海》一書，以「人道」觀點切入，故事般訴說沒有選擇權的小人物，如何用血用淚編織出的歷史。對於一九四九那個時代，還有什麼其他切入角度或是解讀方式呢？